

STOCKHOLMS FAVORIT-DANSER

FÖR
PIANO.

Tusen och en natt. Vals	af Strauss.	1 Kr.	Doctrinen-Vals	af Strauss.	— 75
Dallrande blad. Vals	» Faust.	— 75	Den första svalan. Vals	» Reichardt.	— 50
Lisa- och Greta-Polka	» Faust.	— 50	Stockholms Nya Lancier-Quadrille	» Ekdahl.	1 Kr.
Ambos-Polka	» Parlow.	— 50	Jubel-Polka	» Jonsson.	— 50
An der schönen blauen Donau. Vals	» Strauss.	1 Kr.	Meter-Galopp.	» Fahrback.	— 50
Hit och dit. Française	» Jonsson.	— 75	Pariser-Lancier-Quadrille	» Arban.	— 75
Famulus-Française	» Faust.	— 75	Bitte schön, Polka	» Strauss.	— 50
Soldat-Sånger. Vals	» Pungl.	— 75	Fatinitza-Française	» Strauss.	— 50
Ellen-Vals	» Trägårdh.	— 50	La Favorite. Polka	» Strauss.	— 50
Fata Morgana. Mazurka	» Strauss.	— 50	Cagliostro-Vals	» Strauss.	— 75
Neckrosen. Polka	» Cederborg.	— 50	Tack för sist. Polka	» Holtz.	— 50
Morgenblätter. Vals	» Strauss.	1 Kr.	Vals ur Donna Juanita	» Strauss.	— 75
Almas Bröllops-Vals	» Parlow.	— 75	Postiljon-Polka	» Cerny.	— 50
Française ur Op. La Fille de M.me Angot (av Leocq)	» Arban.	— 75	Gucke-Polka	» Kleiner.	— 50
Main-Klänge. Vals	» Parlow.	1 Kr.	Teknolog-Polka	» Djurson.	— 50
Daggdropparne. Vals	» Hafström.	— 75	Glädjerp! Polka	» Fahrback.	— 50
Pifficus. Polka	» Faust.	— 50	Niniche-Française	» Derarsart.	— 75
Sommarminnen. Vals	» Hafström.	— 75	Svärmerier. Vals	» Unnerus.	— 75
Sympathie-Mazurka	» Kerrman.	— 50	Française ur »Konung för en dag»	» Ekdahl.	— 75
Theresia-Polka	» Kleen.	— 50	Förmälnings-Vals.	» Ekdahl.	1 Kr.
Mazurka	» Kleen.	— 75	Vals ur Baletten Melusina	» Hallström.	1 Kr.
Polka och Française ur Storhertiginnan	» Ringvall.	1 Kr.	Eiër-Polka (Ägg-Polka)	» Hardtberg.	— 75
Lancier-Quadrille.	» Schubert.	1 »	Littlantlah! Polka	» Holtz.	— 50
Française ur Prinsessan af Trebizonde	» Offenbach.	— 75	Nyårsvisiten. Vals	» Holtz.	— 75
Française ur Operetten Snöboll	» Offenbach.	— 75	Konstnärsdrömmar. Vals	» Liebig.	1 Kr.
Philipin-Vals	—	— 50	Telefon-Polka	» Sjöberg.	— 50
Offenbachiana-Française	—	— 75	Juanita-Française	» Strauss.	— 50
Theorien-Vals	» Strauss.	— 75	Kaiserhof-Polka	» Liebig.	— 50
Souvenir de Bade. Galopp	» Strauss.	— 50	Vals ur Giroflé-Girofla. (Leocq)	» Strauss.	— 75
Schön Rohtraut, Mazurka	» Strauss.	— 50	Svart på hvitt. Polka	» Holtz.	— 50
Anna-polka-Mazurka	» Jonsson.	— 50	Rosor från södern. Vals	» Strauss.	— 75
			Vinterblommor. Samling af danser.		1: 50

STOCKHOLM
ABR. LUNDQUIST

Kongl. Hof-Musikhandlare.

Malmtorgsgatan N:o 8.

Jönköping,
Nordströmska Bokhandeln.

Carlstad,
Hjalmar Petersson & Co.

Christiania,
C. Warmuth.

Helsingfors,
Beuermanns Musikh.

Göteborg,
Alb. Lindstrand.
J. F. Richters Bokhandel.

Fahlun,
Carl Nordins Bokhandel.

LANCIER-QUADRILLE.

Camille Schubert.

Denna Quadrille dansas egentligen blott af 4 par; men kan äfven dansas af 8 par, då i 5^{te} touren musiken till chaîne spelas Da Capo.

LA DORSET OU LES TIROIRS.

Cavalieren N^o 1 gör approche mot damen N^o 3 (vis-à-vis) hvarefter de, räckande hvarandra högra handen, göra en omdansning i midten af Quadrillen och återvända på sina platser. Samma cavalier med egen dame byter plats med paret vis-à-vis, passerande på yttre sidan om dem, så, att den dame som figurerar, alltid går igenom vis-à-vis, återkomne på sina platser gör damen compliment för cavalieren N^o 2 (till höger) och sedan för sin egen cavalier, hvilka cavaliererna besvara.

Detsamma för de öfriga tre paren.

1.

The musical score is written for piano accompaniment in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of five systems of staves. The first system is marked with a piano (p) dynamic and a forte (f) dynamic. The second system has a piano (p) dynamic. The third system has a piano (p) dynamic. The fourth system has a piano (p) dynamic. The fifth system has a fortissimo (ff) dynamic and ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Anm. Paret N^o 1 anför dansen, paret N^o 2 till höger, paret N^o 3 vis-à-vis, paret N^o 4 till venster.

LES LIGNES OU LODOÏSKA.

Cavalieren N^o 1 med dame gör 2 gånger approche, lemnande andra gången sin dame bredvid cavalieren N^o 3 (vis-a-vis), derefter gör cavalieren N^o 1 med egen dame chassé-croisé till höger och venster samt en omdansning, under hvilken han placerar sin dame bredvid cavalieren N^o 2 till höger) och sig sjelf bredvid damen N^o 4 (till venster). Paret vis-à-vis placerar sig likaledes till höger och venster. Derefter göra alla paren approche och omdansning till egen plats.

Detsamma för de öfriga paren.



LES MOULINETS OU LA NATIVE.

Cavallieren N:1 och damen N:3 (vis-à-vis) avancera mot hvarandra (damen först och sedan cavalieren) görande derefter compliment för hvarandra. Sedan formera alla damerna ett kors, i det de gifva hvarandra högra handen, komme till contra-plats göres en omdansning med cavalieren vis-a-vis, hvarefter korset fortsättes till egen plats, der omdansning förnyas med egen cavalier.

Detsamma för de öfriga paren.

3. *dolce*

ff *f*

fz *ff D.C.*

LES VISITES.

Paret N^o 1 gör visite hos paret N^o 2 (till höger), ömsesidig compliment, derefter visite hos paret N^o 4 (till venster) likaledes compliment, sedan göra paren N^o 1 och N^o 4 chassés - croisés och balancez till höger och venster, återvändne till egen plats göres chaîne anglaise emellan paret N^o 1 och deras vis-a-vis.

Detsamma för de öfriga paren.

4.

LES LANCIERS.*

Stor chaîne, (begynnes med venstra handen); då cavalieren på contra-plats möter sin egen dame göres com̄pliment, hvilken förnyas då de återkomma på egen plats. Paret N^o1 utför en liten promenade, och ställer sig, återkommet på egen plats, med ryggen vänd åt paret N^o3. (vis-à-vis), paret N^o2 (till höger) placerar sig bakom dem, och efter dem paret N^o4 (till venster), paret N^o3 eller vis-à-vis stårstill på egen plats. Nu följer chassez - croisez och balancez till höger och venster, derefter göres promenade, damerna till höger och cavaliererna till venster, mötande hvarandra avancera cavalierer och damer parvis framåt, skiljande sig i två linier, cavaliererna till venster och damerna till höger, så följer almän approche och omdansning tillbaka på egen plats.

Delicato. Detsamma för de öfriga paren. Touren slutar med stor chaîne.

5.

cres - cen - do. f D. C.

* Denna tour dansas med Polka - steg. Abr.L. 790.

LES GRACES.*

Cavalieren N^o 1 med egen dame och damen N^o 4 göra approche 2^{ne} gånger, sedan gör cavalieren med dessa damer balancé till höger och venster, derefter gör cavalieren en tour kring dem i form af en 8, sedan göra alla tre en half ronde till venster och derefter tillbaka till höger slutande på egen plats.



*I England göres denna tour ömsom i stället för Les Visites.